

Estetska stomatologija sve je popularnija i u Hrvatskoj: u brojnim ordinacijama posljednjih godina, specijaliziranim za estetske zahvate, **OSOBITA SE PAŽNJA POSVEĆUJE NE SAMO OBNAVLJANJU FUNKCIJE ZUBI NEGO I TOME DA ZUBI LJEPHO IZGLEDAJU**, zbog čega se napuštaju mnogi stari materijali i postupci, a uvode novi, jednako trajni i kvalitetni



ZUB SE NADOGRAĐUJE materijalom koji je bojom identičan okolnim zdravim zubima, a zatim se na njemu izrađuju utori i isctavaju prirodne nepravilnosti



POŽUTJELI ZUBI mogu nastati zbog raznih pigmentata što se upiju iz hrane, a izbjeljuju se gelom koji sadrži otopinu karbamidnog peroksida



LJUSKICE ILI VENEERSI postavljaju se u slučajevima kada su zubi toliko potamnjeli da se ne mogu izbijeliti ili kada se želi izravnati zubni niz



Jodie Kidd, slavna manekenka, smije se nasmijati na modnim pistana tek nakon estetske korekcije zubi

Odlazak zubaru radi radikalne promjene izgleda

nepoznati ljudi koji, međutim, ne vole javno govoriti o zahvatima kojima su se podvrgli kako bi dobili blistav osmijeh. Cilj estetske stomatologije je rješavanje funkcijskih i medicinskih problema u ustima uz postizanje estetskog savršenstva. No estetsko savršenstvo ne predstavlja idealne velike bijele zube kakve možemo vidjeti na reklamama za zubne paste nego zube koji su prilagođeni određenoj osobi. Estetska stomatologija vodi računa o godinama, izgledu, boji tena, fizionomiji te obliku postojećih zubi i zubnog mesa. Zbog toga porculanski zubi, plombe i drugi umetci koji se izrađuju u takvim ordinacijama izgledaju toliko prirodno da je teško primijetiti da se radi o umjetnim zubima.

ESTETIKA

Čim uđete u neku od ordinacija u kojoj se prakticira estetska stomatologija, primijetiti ćete da se bitno razlikuje od uobičajenih ordinacija. Opremljene su posebnim kompjutoriziranim kamerama za snimanje zubi i rendgenima na kojima se odmah mogu gledati snimke i u



JODIE KIDD prije posjeta estetskom stomatologu

Sve više glumaca, glumica i ljudi koji se bave show businessom preko noći uljepšaju svoj osmijeh te umjesto sitnih, nepravilnih ili čak žučkastih zubi dobiju prekrasne pravilne i bijele zube. Takve radikalne promjene mogu zahvaliti estetskoj stomatologiji, skupu svih načina gle-

danja u stomatologiji koji vode računa o estetskom savršenstvu u ustima. Estetska se stomatologija iz dana u dan razvija, a sve je popularnija i u Hrvatskoj. U niz ambulanti danas postoje stručnjaci educirani za ovaj novi pristup održavanja i popravka zubi. Njihovi klijenti su razni poznati i



DR. TATJANA KNEGO pokazala nam je zahvate bitne u estetskoj stomatologiji

k kojima su pohranjeni svi podaci o klijentima te zahvatima na njihovim zubima. Sve se slike mogu povećati od 40 do 120 puta tako da se svaki zubarski zahvat može vrlo detaljno pogledati. Uz zubarsku se stolicu nalaze čak i kistovi kojima zubar poput slikara isctava male prirodne nepravilnosti što variraju od osobe do osobe. U ovim se ordinacijama zapravo izvode svi zahvati, ali se osobita pažnja posvećuje estetici zuba.

Čak i najjednostavniji zubarski zahvat, plombriranje zuba, u ordinaciji estetskog stomatologa izgleda drugačije. Amalgam se kod njih uopće

ne koristi, nego bijeli kompozitni materijal visoke kvalitete koji se u slojevima nanose na zub, a kvalitetom i tvrdoćom mogu zamijeniti crnu plombu.

ZUBNE LJUSKICE

Zahvat započinje utvrđivanjem boje zuba na temelju koje se određuje i boja ispuna. U donjim se slojevima nanosi nešto žući kompozit, u gornjim slojevima svjetliji, a na vrhu čak i transparentne nijanse. Na samom kraju zubar pigmentima i kistovima isctava fisure, tamnije nijanse koje se nalaze u udubinama

svakog prirodnog zuba. Krajnji je rezultat zub na kojem se ne može primijetiti granica između ispune i zdravog dijela zuba. Cijena ovako napravljene plombe iznosi između 180 i 350 kn.

Američki glumci koji žele imati savršene zube već odavno na prednje plohe svojih zuba stavljaju zubne ljuske, tzv. veneerse. Takvi se zahvati mogu danas dobiti i u Hrvatskoj, a preporučuju se kada su zubi toliko potamnjeli da se ne mogu izbijeliti, kada im je prednja stjenka umištena od karijesa ili kada se želi izravnati zubni niz. Vanjska se površina zuba minimalno izbrusi, na nju se nanese cement koji lijeplje, a zatim se stavlja porculanska ljuska izrađena u laboratoriju i do savršenstva prilagođena boji i obliku okolnih zuba. Postavljane ljuske stoje od 1500 do 2000 kuna. Kada je veći dio zuba gotovo sasvim stradao, rade se mostovi. Zamjenjati se zubi izrađuju od porculana identične boje kao i ostali, a nakon svih proba koje uključuju kontrolu zadržavanja, funkcije, oblika i zatvaranja čeljusti, pacijent još jednom odlazi na finalnu estetsku obradu u labora-

IMAN se također podvrgla estetskom zahvatu na zubima

torij. Tamo se zubi doraduju oslikavanjem te dodavanjem glazure tako da je na kraju zub zaista nalik prirodnom. Velike svjetske zvijezde uglavnom stavljaju navlake ili mostove od bezmetalnog porculana koji su znatno transparentniji, baš poput prirodnih zubi. Te se navlake izrađuju od porculana bez tanke metalne jezgre koja u klasičnom porculanskom zubi sprječava prodor svjetla.

Porculanske navlake s metalnom jezgrom stoje od 1200 do 1500 kn a bezmetalne navlake, znatno prozirnije i posve nalik prirodnom zubu, stoje oko 2500 kn

PRIRODNI IZGLED

Današnja stomatologija ima znatno ljepša i bolja estetska rješenja i kod većih porculanskih radova. Kod takvih se radova metal skraćuje s prednje strane, a na rubovima koji idu pod zubno meso stavlja se samo porculan. Time se postiže potpuno prirodni izgled, tzv. efekt ponovno izraslog zuba. Porculanske navlake s metalnom jezgrom

ZAHVAT	KN
ispuna zuba	180 - 350
izbjeljivanje zuba	900 - 1.500
porculanske navlake	1.200 - 1.500
ljuske	1.500 - 2.000
bezmetalne navlake	2.500
implantat	7.000 - 9.000
ortodontski aparati	4.000 - 10.000